

PRIX ROBERVAL

37^e édition

La sélection 2024

Concours international francophone récompensant des œuvres consacrées à
l'explication de la technologie en langue française

© UNAG CREATION GRAPHIQUE - FREDERIK



Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu
par



Communiqué de Presse – La sélection du 37^e Prix Roberval – juin 2024

Durant toute la journée du 10 juin 2024, les membres du jury Roberval se sont réunis en visioconférence. Les débats ont été menés par Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval.

De février à début juin 2024, pendant la première phase du concours, les membres des comités de présélection ont étudié les 134 œuvres candidates dans les 5 catégories (*un comité de présélection par catégorie*) :

- enseignement supérieur ;
- grand public ;
- télévision ;
- jeunesse ;
- journalisme scientifique et technique ;

Sur la base de leurs travaux, les membres du jury Roberval ont retenu les 52 œuvres suivantes.

Elles composent la sélection 2024 que nous vous proposons de découvrir ci-après.

La sélection du 37e Prix Roberval est composée de :

7 œuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »



- Fanny Parise, Cyril De Sousa Cardoso, **Guide de l'IA générative - Transformez votre quotidien professionnel à l'ère de ChatGPT, Bing, Bard, Bloom, Claude**, Paris (France) : De Boeck Supérieur
- Anne-Marie Levelut, Patrick Davidson, Alan Braslau, **La diffraction des rayons X par les cristaux liquides - TOMES 1 et 2**, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Cathie Ventalon, Sylvain Gigan, **Imager l'invisible avec la lumière - Comment l'optique moderne révolutionne l'imagerie du vivant**, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Josée Fortin, Roger Doucet, Onil Samuel, **La protection intégrée des cultures**, Austin (Canada) : Éditions BERGER
- Jean-Paul Haton, Emmanuel Haton, Marie-Christine Haton, **Intelligences artificielles : de la théorie à la pratique - Modèles, applications et enjeux des IA**, MALAKOFF (France) : DUNOD
- Noëlle Billon, Fabrice Detrez, Alba Marcellan, Thierry Hamaide, **Introduction à la physique et aux propriétés thermomécaniques des matériaux polymères**, Arcueil (France) : JLE
- Michel G Bérard, **Modèles et imperfections des procédés continus en régulation**, Arcueil (France) : JLE/Reynald Goulet Inc.

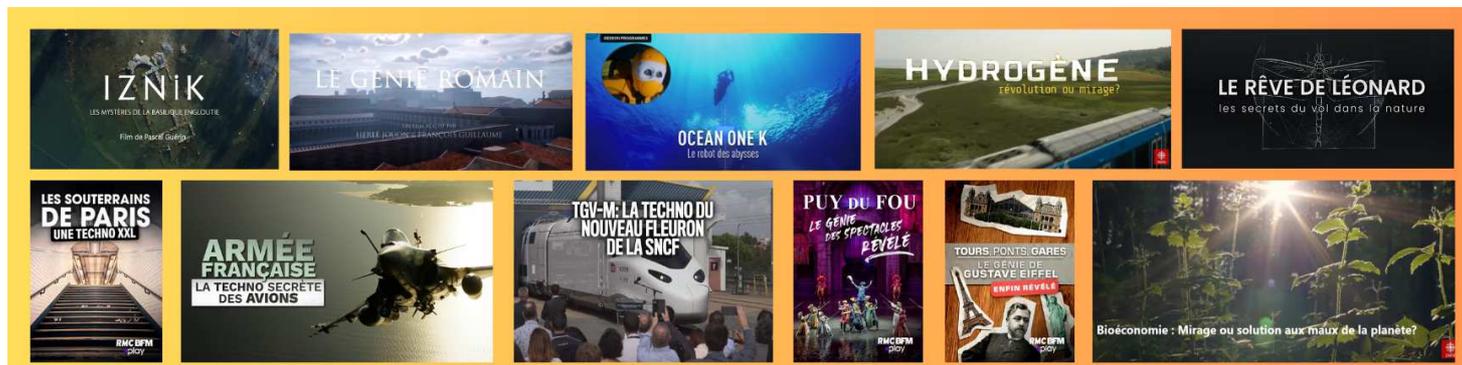
10 œuvres dans la catégorie « jeunesse »



- Agnès Vandewiele, Nicolas Treve, **Quand part-on explorer à nouveau la Lune ?**, Nantes (France) : Gulfstream - Allais Romain
- Natacha Scheidhauer, **Copain des robots**, Toulouse Cedex 9 (France) : Milan Jeunesse
- Oriane Krief, Naomi Kado, **S.O.S au pôle nord : Mon escape book**, Toulouse (France) : Éditions Privat
- Emmanuelle Kecir-Lepetit, Agnès Yvan, **Robots - Qu'est-ce qu'un androïde?**, Paris (France) : Gallimard Jeunesse - Thomas Dartige
- David Marchand, Guillaume Prévôt, **Les merveilles de la science**, Laval (Canada) : Éditions Petits Génies
- Maud Fontenoy, **Les super pouvoirs des animaux marins**, Paris (France) : Editions Nathan
- Matthieu Dugal, **IA : Comment les machines pourraient nous remplacer**, Montréal (Canada) : Les Éditions de La Pastèque
- Félix Elvis, **Mes premiers pas sur la lune**, Montrouge (France) : Milan
- Arnaud Stiepen, Jessy Rahier, **Epikids - Les smartphones** et **Epikids - Le making-of, découvrez l'envers du décor de l'émission**, DISON (Belgique) : VEDIA - Urbain Ortman

La sélection du 37e Prix Roberval est composée de :

11 œuvres dans la catégorie « télévision »



- Pascal Guerin, *Iznik les mystères de la basilique engloutie*, Paris (France) : Les Batelières Productions et Scope Pictures
- François Guillaume, Herlé Jouon, *Le Génie Romain*, Mérignac (France) : Grand Angle Production
- Mathieu Pradinaud, *Ocean One K, le robot des abysses*, Paris (France) : Gédéon Programmes (Favreau Laurence / Milliére Stéphane)
- Sylvie Mallard, Tobie Lebel, *Hydrogène: Révolution ou mirage?*, Montréal (Canada) : Radio Canada - Marie Lambert-Chan
- Clément Champiat, *Le rêve de Léonard, les secrets du vol dans la nature*, Boulogne Billancourt (France) : Magnéto Presse avec la participation de France Télévisions / Ushuaïa TV / Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
- Samuel Kissous, Fabrice Frank, Timothée Dereix, *Les souterrains de Paris - Une techno XXL*, Paris (France) : Pernel Média avec la participation de RMC Découverte
- Alex Gary, *Armée française - La technologie secrète des avions*, Paris (France) : Pernel Média avec la participation de RMC Découverte
- Abdel Mostefa, *TGV - M, la technologie du nouveau fleuron de la SNCF*, Paris (France) : RMC Films et RMC production avec la participation de RMC découverte
- Romain Clement, *Puy du Fou : Le génie des spectacles révélé*, Paris (France) : RMC Films et RMC production avec la participation de RMC découverte
- Thierry Fessard, Hugo Hernandez, *Tour, Ponts, Gares : Le génie de Gustave Eiffel révélé*, Paris (France) : Coproduction RMC Production et Kwanka avec la participation de RMC Découverte et Histoire TV
- Maxime Poiré, Simon Giroux, *Bioéconomie : Mirage ou solution aux maux de la planète?*, Québec (Canada) : Société Radio-Canada - La semaine verte

La sélection du 37e Prix Roberval est composée de :

12 œuvres dans la catégorie «journalisme scientifique et technique»



- Mathieu Robert, *Climat : le séduisant pouvoir du basalte*, Paris (France) : Agra
- Ghislain Coulibaly, *C'DIGITAL - Loi sur la cybercriminalité en Côte d'Ivoire*, Abidjan (Côte d'Ivoire) : Ghislain Coulibaly
- Benoît Crépin, *Chimie en flux continu - Une palette d'outils toujours plus étoffée*, Antony (France) : ÉDITIONS TECHNIQUES POUR L'AUTOMOBILE ET L'INDUSTRIE (ETAI)
- Elsa Abdoun, *Se nourrir demain : grâce à l'aéroponie ?* (2e volet), Paris (France) : UFC Que Choisir
- Marine Corniou, *La voie quantique est ouverte (ou pas)*, Montréal (Canada) : Québec Science
- Huma Khamis, *Comment dompter un algorithme ?*, Lausanne (Suisse) : Radio télévision Suisse
- Alexane Roupioz, *Ressources minérales : La chimie à l'œuvre pour sécuriser les approvisionnements de l'industrie*, Antony (France) : L' Usine Nouvelle
- Hugo Leroux, *Mission : stocker l'électricité issue du renouvelable*, Boulogne-Billancourt (France) : Reworld Medias - Science & Vie
- Évrard-Ouicem Eljaouhari, *Voyage au cœur de l'ordinateur quantique*, Boulogne-Billancourt (France) : Reworld Medias - Science & Vie
- Romain Raffegau, *La Révolution de l'IA générative*, Bagneux (France) : Reworld Media - Science & Vie Junior
- Charlotte Mauger, Elodie Daguin, *Rencontre avec le supercalculateur JEAN ZAY*, Fréjus (France) : Futura-Sciences
- Anne Le Duigou-Debroise, *MISSION: Construire le labo qui protégera la Terre des contaminants martiens*, Bagneux (France) : Reworld Media - Science & Vie Junior

La sélection du 37e Prix Roberval est composée de :

12 œuvres dans la catégorie « grand public »



- Lise Barnéoud, **Les cellules buissonnières - L'enfant dont la mère n'était pas née et autres folles histoires du microchimérisme**, Paris (France) : Premier Parallèle
- Amandine Aftalion, **Pourquoi est-on penché dans les virages ? Le sport expliqué par les sciences en 40 questions**, Paris (France) : CNRS Editions
- Michel Bénichou, Jacques Guillem, **Histoire cachée de l'aviation - Comment les avions ont évolué depuis les origines**, Clichy (France) : Casa Éditions
- Florence Thinard, Caroline Carisconi , Jean-Baptiste De Panafieu, **Eaux - Tous les savoirs, histoires, pouvoirs, espoirs**, MENS (France) : Terre vivante
- Didier Roux, **Le verre, un matériau éternel**, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Bernard Wiesenfeld, **L'hydrogène vert - Le défi de demain, pour une énergie inépuisable et décarbonée**, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Raphaël Chevrier , **Les Saccageurs de l'espace. Débris, exploitation, militarisation : comment faire pour sauver notre bien commun ?** , Paris (France) : Buchet-Chastel
- Alexandre Capron, **Fake news : Le guide pour repérer la désinformation et éviter de tomber dans les pièges**, Bruxelles (Belgique) : Éditions Mardaga
- Harry Bernas, **Les Merveilleux nuages - Que faire du nucléaire ?**, Paris (France) : Editions du SEUIL
- Gildas Avoine, Pascal Junod, **Cybersécurité et hygiène numérique au quotidien - 129 bonnes pratiques à adopter pour se protéger**, MALAKOFF (FRANCE) : DUNOD
- Audrey Boehly, **Dernières Limites : apprendre à vivre dans un monde fini**, Paris (France) : Rue de l'échiquier
- Axel Cypel, **Voyage au bout de l'IA - Ce qu'il faut savoir sur l'intelligence artificielle**, Paris (France) : De Boeck Supérieur

Les membres du jury Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de médiateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi
Directrice de l'université de technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba
Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier
Enseignant – Chercheur
Génie des procédés industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli
Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan
Membre de l'Académie des sciences
Paris



Mohamad Khalil
Professeur à la Faculté de génie et Directeur du centre de recherche à l'école doctorale en sciences et technologie de l'université Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais
Membre de l'Académie des technologies
Vice-présidente de la fondation La main à la pâte
Paris



Jeannita Richard
Réalisatrice de documentaires scientifiques pour la télévision publique canadienne
Membre de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec
Montréal - Canada



Jacqueline Stubbe
Top expert matériaux chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen
Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles

Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours est financé par le **Ministère de la culture - Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, le **Conseil départemental de l'Oise**, la **ville de Compiègne**, **Sorbonne Université**, **l'Académie des Technologies**, **l'Université de Technologie de Compiègne** et le **Crédit Mutuel**. Ce concours est soutenu par la ville de Compiègne et l'Agence Universitaire de la Francophonie. Le Prix Roberval bénéficie aussi de l'investissement de nombreux bénévoles et associations (dont les associations ACTec et UDV – université dans la ville).

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa **présidente est Claire Rossi, directrice de l'université de technologie de Compiègne (UTC)**.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

l'UTC au : 03.44.23.43.58

ou

- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



*et découvrir notre chaîne Youtube **Univers Techno-scienCes***



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par

